

PRIDE & JOY

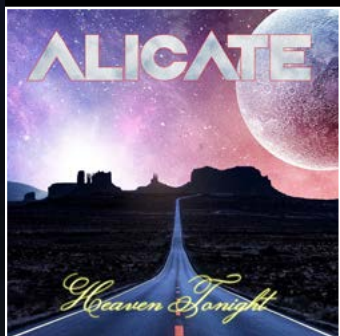
MUSIC


RYDHOLM // SÄFSUND


ALICATE



A NEVERENDING
JOHN'S DREAM

PRIDE & JOY **MUSIC**

 ALICATE mit Album Nummer vier. Ein reifes, stimmungsvolles Melodic-Werk, das mit WHITESNAKE- („Heaven Tonight“ oder „Ride The Storm“) und MAGNUM-Momenten („You're Gone“) aufwarten kann. Der Vorgänger „Butterfly“ (2022) wird nochmals getoppt. Die Schweden um Jonas Erixon (v/g) überzeugen mit hochklassigem Songwriting und ausgefeilten Arrangements. Eine amtliche, authentische Produktion sowie sehr abwechslungsreiche Gitarren runden das Bild sehr positiv ab und lassen im Rahmen des Genres wirklich kaum Wünsche offen. Weitere Anspieltipps sind „Under The Gun“ und „Dangerous“. (MS)


 ALICATE with album number four. A mature, emotional melodic rock record with some WHITESNAKE („Heaven Tonight“ or „Ride The Storm“) and MAGNUM moments („You're Gone“). The previous effort „Butterfly“ (2022) has been really good but this one is even better. The Swedish outfit around Jonas Erixon (v/g) fully convinces with top class songwriting and interesting arrangements. A fine and authentic production as well as very sophisticated guitars for the given genre can be found. You can't ask for much more actually. Additional songs to check out first are „Under The Gun“ and „Dangerous“. (MS)




A Neverending John's Dream - Coming Back To Paradise (CD) 91 % 15,50€




PRIDE & JOY **MUSIC**

 A NEVERENDING JOHN'S DREAM aus Spanien bietet über weite Strecken feinste AOR-Kost (z.B. „Equilibrium“) mit mächtigen Keyboards und zuckersüßen Melodien. Der Rock-Faktor kommt jedoch trotz des vielen Bombasts auch nicht zu kurz („If We Stand United“) und auch epische Momente („Sad Winter“) gibt es durchaus. „Coming Back To Paradise“, das Debüt dieser neuen Band um Joan (John) M. Heredia (v/d), der das gesamte Material auch komponierte, bringt viele große Momente. Fans von SHINING LANE, 91 SUITE oder STREET LORE sollten die Ohren spitzen. Gemastert von Erik Mårtensson (ECLIPSE). (MS)

 A NEVERENDING JOHN'S DREAM from Spain offers finest AOR with massive keyboards and sticky-sweet hooklines (e.g. „Equilibrium“). But despite all the mighty pomp there is a lot of rock, too („If We Stand United“) as well as some rather epic sounds („Sad Winter“). „Coming Back To Paradise“, the debut of this new band led by Joan (John) M. Heredia (v/d), who also took care of the complete songwriting, delivers many great moments. Lovers of SHINING LANE, 91 SUITE or STREET LORE and the like should pay attention! Mastering by Erik Mårtensson (ECLIPSE). (MS)

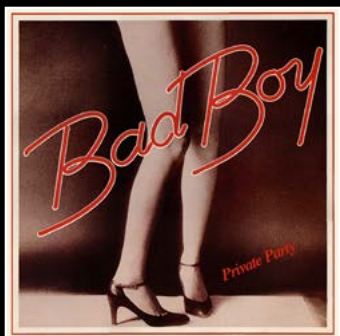



PRIDE & JOY **MUSIC**


 Die ehemaligen ART Of ILLUSION-Protagonisten Anders Rydholm (g/keys/b, ex-GRAND ILLUSION) und Lars Säfsund (v, WORK OF ART) mit einem fantastischen Album, das das Beste aus dem reichen Sound-Universum von CHICAGO und TOTO vereint. Viele Gäste, Echte Bläser, großartige Gitarren, eine intergalaktische Gesangsleistung und vor allem mehr Melodie und Groove, als die Polizei erlaubt. Eine glasklare und dennoch druckvolle Produktion, die jedes noch so kleine Detail liebevoll und perfekt in Szene setzt sowie ein wunderschönes Artwork runden die Sache beeindruckend ab. Zwölf Songs voller Magie! „Don't Make Me Do It“, „The Bet“ oder „Bucket List“ sind nur drei Beispiele für den Westcoast-Himmel. (MS)

 Former ART OF ILLUSION protagonists Anders Rydholm (g/keys/b, ex-GRAND ILLUSION) and Lars Säfsund (v, WORK OF ART) with a fantastic piece of work. Twelve tracks full of magic combining the best elements of the rich CHICAGO and TOTO universe. Numerous guests, real horns, amazing guitars, a stellar vocal performance and most of all, more melody and groove than legally allowed by the police. A pristine and powerful production highlighting each and every single detail in a lovely and perfect way. A beautifully-crafted artwork completes the picture in an impressive way. „Don't Make Me Do It“, „The Bet“ or „Bucket List“ are only three examples of Westcoast heaven. (MS)



PRIDE & JOY **MUSIC**★ *Classixx* 006 ★

 BAD BOY sind ein guter Geheimtipp der Melodic-Szene. Die Amerikaner, erstmals 1977 in Erscheinung getreten, und ihr gute Laune verbreitender Hardrock, der sich teilweise aber auch als Radio-tauglicher Rock entpuppt, besitzt Elemente von beispielsweise FOREIGNER oder STINGRAY. Das dritte Album „Private Party“ aus dem Jahr 1981 ist schon lange ein gesuchtes Sammlerstück und erscheint nun endlich erneut. Kommt zudem mit einem formidablen Bonustrack („You And Me Against The World“). Erscheint remastered und ist auf lediglich 300 Exemplare limitiert. Zugreifen! (MS)

 BAD BOY are something like an open secret within the melodic scene. The Americans, who had their first appearance back in 1977, and their good times spreading hard rock, that at times is pretty radio friendly rock, though, is partly reminiscent of for instance FOREIGNER or STINGRAY. The third album „Private Party“ from 1981 has been a sought after collector's item for years and is finally made available again. It's remastered and comes with a cool bonus cut by the name of „You And Me Against The World“. Limited to 300 units only! Grab it! (MS)



■ Tommi Gunn - Talk Of The Town (CD)**90% 16,50 €**

Tommi Gunn waren eine Ende der 1980er Jahre auf dem Sunset Strip aktive Band, die partiell mit Mitbewerbern wie Pretty Boy Floy, Warrant, Poison und Tuff verglichen werden kann. Für den großen Deal hat es damals nicht gereicht, was aber nicht an dem wirklich ansprechenden Material auf „Talk Of The Town“ liegen konnte. Geboten wird eingängiger, sleazier Melodic Rock, wie er damals schwer angesagt war. Hair Metal! Die Produktion ist zudem ansprechend. Für Fans der oben genannten Bands eine super Ergänzung für die Sammlung! (BS)



Tommi Gunn were a band active on the Sunset Strip at the end of the 1980s that can be partially compared with competitors such as Pretty Boy Floy, Warrant, Poison and Tuff. It wasn't enough for the big deal back then, but that couldn't have been due to the really appealing material on „Talk Of The Town“. It offers catchy, sleazy melodic rock that was very popular at the time. Hair metal! The production is also appealing. A great addition to the collection for fans of the bands mentioned above! (BS)

■ Lypswitch - World Of Sin (CD)**89% 16,50 €**

Lypswitch waren eine Band aus Florida, die Ende der 1980er Jahre nach Los Angeles zog, um dort den Durchbruch zu schaffen. Leider bleibt dieser im Großen und Ganzen verwehrt, was aber „World Of Sin“ nicht zu einem schlechten Album macht. Insbesondere Fans von Guns N' Roses, L.A. Guns, Bang Tango und Love/Hate sollten hier massiv Spaß haben. Neben den 14 ursprünglichen Songs haben es zudem drei Bonustracks auf das Album geschafft. Produziert von Alex Woltman (Kick Axe, Lizzy Borden, Malice, Motley Crué, Quiet Riot, W.A.S.P.) und Elliot Solomon (Quiet Riot, Lizzy Borden, King Kobra. „World Of Sin“ wurde remastered von Anthony Focx (Ace Frehley, Aerosmith, Foreigner, L.A. Guns, Night Ranger). (BS)



Lypswitch were a band from Florida who moved to Los Angeles at the end of the 1980s in order to make their breakthrough there. Unfortunately, this was by and large denied them, but that doesn't make „World Of Sin“ a bad album. Fans of Guns N' Roses, L.A. Guns, Bang Tango and Love/Hate in particular should have a lot of fun here. In addition to the 14 original songs, three bonus tracks have also made it onto the album. Produced by Alex Woltman (Kick Axe, Lizzy Borden, Malice, Motley Crué, Quiet Riot, W.A.S.P.) and Elliot Solomon (Quiet Riot, Lizzy Borden, King Kobra. „World Of Sin“ was remastered by Anthony Focx (Ace Frehley, Aerosmith, Foreigner, L.A. Guns, Night Ranger). (BS)

■ Rare Touch - Rare Touch +3 (CD)**92% 16,50 €**

Fans von Warrant, Skid Row und Badlands aufgepasst! Eönian Records graben mit dem unveröffentlichten, selbstbetitelt Album von RARE TOUCH aus dem Jahr 1987 ein bislang unveröffentlichtes Hammerwerk aus! Der geneigte Hörer fühlt sich sofort ins Los Angeles der späten 80er Jahre zurückversetzt und geht mit packenden Songs „Badlands“ oder „Sin City“ auf eine spannende Zeitreise. Völlig unerklärlich, warum dieses Band damals den Durchbruch nicht geschafft hat. Heute dürfen sich Fans der oben genannten Bands dennoch an der Musiker erfreuen - ein Juwel, das mit 3 Bonustracks daherherkommt! (BS)



Attention fans of Warrant, Skid Row and Badlands! Eönian Records have unearthed a previously unreleased masterpiece in the form of the unreleased, self-titled album by RARE TOUCH from 1987! The inclined listener immediately feels transported back to Los Angeles in the late 80s and goes on an exciting journey through time with the gripping songs „Badlands“ and „Sin City“. It's completely inexplicable why this band didn't make the breakthrough back then. Today, fans of the bands mentioned above can still enjoy the music - a jewel that comes with 3 bonus tracks! (BS)

■ Split Image - Phoenix (CD)**87% 16,50 €**

Split Image sind eine Band aus Florida, die Anfang der 1990er Jahre der aufkommenden Grunge-Welle zum Opfer gefallen ist und damals in der lokalen Szene noch einigen Staub aufwirbeln konnte. „Phoenix“ enthält sechs, neu gemischte und gemasterte Songs des 1992er Demos „Strawberry Jam“ wie z.B. „Roses“ und „Dead President“ und sechs neue Tracks. Musikalisch erwecken Split Image und Sänger Jason Morey den Eindruck, sich irgendwie zwischen den Dokken und Dio in der frühen 90er Phase zu bewegen. Ganz coole Scheibe! (BS)



Split Image are a band from Florida who fell victim to the emerging grunge wave in the early 1990s and were still able to stir up some dust in the local scene at the time. „Phoenix“ contains six remixed and remastered songs from the 1992 demo „Strawberry Jam“ such as „Roses“ and „Dead President“ and six new tracks. Musically, Split Image and singer Jason Morey give the impression of being somewhere between Dokken and Dio in the early 90s. Very cool disc! (BS)

■ Robin Trower - Take What You Need (CD)**91% 17,50 €**

Das 1988er Album „Take What You Want“ des englischen Gitarristen ROBIN TROWER, der einst Teil der sehr erfolgreichen PROCOL HARUM war, zeigt den Protagonisten in Top-Form. Songs wie „Tear It Up“, „Love Attack“ oder „Shattered“ sind zeitlose Perlen. Das wohl mit beste Solo-Werk des umtriebigen und fleißigen Rock und Blues-Musikers, welches mit Davey Pattison zudem einen erstklassigen Sänger aufweisen kann, besitzt definitiv viel Achtziger Rock-Sounds. Stoff für Fans von Bands wie FOREIGNER oder BAD COMPANY. Kann teilweise auch als rockigere Variante von CHRIS REA durchgehen. (MS)



“Take What You Want“, the 1988 record of the English guitar player ROBIN TROWER, who was a member of the highly successful PROCOL HARUM, sees the protagonist in great shape. Tracks like „Tear It Up“, „Love Attack“ or „Shattered“ are timeless gems. Probably one of the best solo efforts of the busy rock and blues musician, who showcases an outstanding voice by the name of Davey Pattison, too. Lots of eighties (rock) sounds on it for sure. If you are into FOREIGNER or BAD COMPANY, here you go. Can be considered as a heavier version of CHRIS REA at times, though. (MS)

■ Steve Emm - Frameworks (CD)**90% 16,50 €**

Nachdem die beiden ersten Alben des aus der Gegend um Mailand stammenden AOR/Melodic Rock-Künstlers STEVE EMM im Handumdrehen ausverkauft waren, werfen Steelheart Records, nur knapp ein Jahr nach der Veröffentlichung des letzten Werks, mit „Frameworks“ bereits den dritten Longplayer ins Rennen um die Gunst der Fans. Geboten wird ansprechend produzierter, melodischer Rock, der seine Wurzeln zweifelsohne in den glorreichen 80ern hat. Bands wie Signal, Journey, Survivor und King Kobra standen hier Pate. Steve Emm hat einen charmanten Akzent - wen das nicht stört, dem kann man hier nur Zugreifen empfehlen. Kommt mit tollem Artwork! (BS)



After the first two albums by AOR/Melodic Rock artist STEVE EMM, who hails from the Milan area, sold out in no time at all, Steelheart Records are now launching their third longplayer, „Frameworks“, just under a year after the release of their last album. It offers attractively produced, melodic rock that undoubtedly has its roots in the glorious 80s. Bands such as Signal, Journey, Survivor and King Kobra were the inspiration here. Steve Emm has a charming accent - if that doesn't bother you, we can only recommend picking this CD up. Comes with great artwork! (BS)

■ Circle Of Friends - Cherokee Moon (CD)**91% 15,50 €**

CIRCLE OF FRIENDS geht in die zweite Runde. Das All-Star-Projekt aus dem Hause Escape Music bietet fünf Coverversionen, wie z.B. von EUROPE („Girl From Lebanon“) mit Tanya Rizkala (EPIC), SAXON („Princess Of The Night“) mit Jeff Scott Soto oder TEN („The Robe“) mit Paul Manzi (THE SWEET) am Mikro. Aber auch die sechs neuen Stücke sind saustark, stammen sie doch aus der Feder von u.a. Steve Overland (FM) oder Mikael Rosengren (CONSTANCIA, HEARTWIND), der bereits das Gros der Songs des Debüts aus dem Jahr 2022 komponierte. Eine klasse Scheibe, die eine unfassbare Dichte an musikalischem Talent aufweisen kann! (MS)



CIRCLE OF FRIENDS with album number two. The all-star project from Escape Music contains five cover versions like for instance EUROPE („Girl From Lebanon“) with Tanya Rizkala (EPIC), SAXON („Princess Of The Night“) with Jeff Scott Soto or TEN („The Robe“) with Paul Manzi (THE SWEET) singing. But also the six original tracks are pretty stunning. They are written for instance by Steve Overland (FM) or Mikael Rosengren (CONSTANCIA, HEARTWIND), who wrote most of the 2022 debut. Great stuff which showcases an incredible amount of talent! Amazing! (MS)

■ Nightblaze - Nightblaze (CD)**92% 16,00 €**

NIGHTBLAZE ist das Baby des Italiensers und Multi-Instrumentalisten Dario Grillo (PLATENS, VIOLET SUN) und eine beeindruckende Zurschaustellung von purem Talent und Leidenschaft. Feinster AOR mit einer großartigen Stimme in Person von Damiano Libianchi (PERFECT VIEW). Zusammen mit den Engländern TIMSON sicher die AOR-Scheibe 2024 bislang. Hier stimmt vom Songwriting über die Produktion bis hin zum Artwork einfach alles! Anspieltipps sind „Daughter“, „Fading Away“ und „Fragments of Time“. Absolut keine Füller, abwechslungsreiche Arrangements und zuckersüße Hooks. Fett!(MS)



NIGHTBLAZE is the baby of Italian multi -nstrumentalist Dario Grillo (PLATENS, VIOLET SUN). It's an amazing display of pure talent and passion. Finest AOR with a great voice by the name of Damiano Libianchi (PERFECT VIEW). Together with TIMSON from England, it's THE AOR record in 2024 so far. Everything is top notch here from songwriting to production and last but not least to the artwork. Just check out „Daughter“, „Fading Away“ or „Fragments Of Time“. Absolutely no fillers, stunning arrangements and lots of ear candy hooks. Wow! (MS)

■ Avion - Avion +2 (CD)**93 % 18,50 €**

Die beiden hochgelobten Studioalben „Avion“ (1983) und „White Noise“ (1986) der australischen Band AVION waren zuletzt nur als Bootlegs erhältlich, wurden aber bisher nie offiziell auf CD wiederveröffentlicht. MelodicRockClassics legt nun offiziell diese beiden Perlen und die Platte „Live“ in remasterten (JK Northrup) und erweiterten Versionen neu auf. Das selbstbetitelt Debüt, ursprünglich 1983 von RCA Records veröffentlicht und von Bob Clearmountain produziert, enthält hier zwei Singleauskopplungen als Bonus. Eine großartige Band mit klassischen AOR-Veröffentlichungen für jeden Fan von Mitte der 80er Jahre Classic Rock und BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR und FOREIGNER! (BS)



Aussie band AVION's two acclaimed studio albums „Avion“ (1983) and „White Noise“ (1986) have both been the subject of bootlegs but have never had an official CD re-release so far. MelodicRockClassics now are officially releasing these two albums and the record „Live“ in remastered (JK Northrup) and expanded versions. The self-titled debut, originally released in 1983 by RCA Records and produced by Bob Clearmountain, here includes two single tracks as bonus. Awesome band with classic AOR releases for any fan of mid 80's Classic Rock and BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR and FOREIGNER! (BS)

■ Avion - White Noise +2(CD)**94 % 18,50 €**

Die beiden hochgelobten Studioalben „Avion“ (1983) und „White Noise“ (1986) der australischen Band AVION waren zuletzt nur als Bootlegs erhältlich, wurden aber bisher nie offiziell auf CD wiederveröffentlicht. MelodicRockClassics legt nun offiziell diese beiden Perlen und die Platte „Live“ in remasterten (JK Northrup) und erweiterten Versionen neu auf. Das Zweitwerk, ursprünglich 1986 veröffentlicht, enthält hier zwei B-Seiten als Bonus. Eine großartige Band mit klassischen AOR-Veröffentlichungen für jeden Fan von Mitte der 80er Jahre Classic Rock und BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR und FOREIGNER! (BS)



The two highly acclaimed studio albums „Avion“ (1983) and „White Noise“ (1986) by the Australian band AVION were only available as bootlegs, but have never been officially re-released on CD. MelodicRockClassics is now officially reissuing these two gems and the record „Live“ in remastered (JK Northrup) and extended versions. The second album, originally released in 1986, contains two B-sides as a bonus. A great band with classic AOR releases for any fan of mid-80s classic rock and BOSTON, NEW ENGLAND, AVIATOR and FOREIGNER! (BS)

■ Lipz - Changing The Melody (CD)**90 % 17,00 €**

LIPZ, das sind die Brüder Alexander (v/g) und Koffe (d) Klintberg sowie Conny Svärd (g) und Chris Young (b). Ihr Sleaze-und Glamrock ist musikalisch eine interessante Mischung aus WIG WAM, HARDCORE SUPERSTAR, CONFESS und RECKLESS LOVE. Die Schweden rocken und grooven mächtig auf ihrem zweiten Album und bedienen auch optisch sämtliche Anforderungen und bieten die nötige Attitüde für das Genre. Die Produktion ist vielschichtig und klingt richtig gut. Anspieltipps sind „I'm Going Under“, „Bang Bang“ und „Stop Talking About ...“. Die Schweden haben es halt drauf. (MS)



LIPZ, that's the brothers Alexander (v/g) and Koffe (d) Klintberg as well as Conny Svärd (g) and Chris Young (b). Their sleaze and glam rock is an interesting mixture of WIG WAM, HARDCORE SUPERSTAR, CONFESS and RECKLESS LOVE. The Swedish outfit rocks and grooves like hell on their sophomore album and delivers the necessary looks and attitude for the given genre, too. The production is versatile and sounds really good and powerful. Just check out „I'm Going Under“, „Bang Bang“ und „Stop Talking About ...“. To cut a long story short: The Swedes can do. (MS)

■ Cruzh - The Jungle Revolution (CD)**92 % 17,00 €**

Die Schweden CRUZH klingen etwas härter und Gitarren-orientierter als auf dem bereits bockstarken Vorgänger „Tropical Thunder“ (2021), was sicherlich auch durch die Hinzunahme eines zweiten Gitarristen (Johan Öberg) begünstigt wird. Eingängige Hymnen, große Arrangements und abwechslungsreiches Songwriting sind die Eckpfeiler. Sänger Alex Waghorn (ex-REACH) liefert zudem voll ab. Elf Songs in bester Tradition von Kapellen wie H.E.A.T., WILDNESS oder AGE OF REFLECTION. Gute Laune garantiert! Anspieltipps sind die energischen „SkullCruzher“ oder „At The Radio Station“. Daumen hoch! (MS)



The Swedes CRUZH sound slightly heavier and more guitar-driven than on the previous effort „Tropical Thunder“ (2021), which might well be result of adding a second guitar player (Johan Öberg). Catchy anthems, big arrangements and mature songwriting are essentials here. Frontman Alex Waghorn (ex REACH) totally delivers, though. Eleven tracks in the very vein of H.E.A.T., WILDNESS or AGE OF REFLECTION. Good time vibes guaranteed! Just check out the energetic „SkullCruzher“ or „At The Radio Station“. Thumbs up! (MS)

■ Marchello - Destiny +5 (CD)**95 % 16,50 €**

Das 1989er Debüt der New Yorker AOR/ Hard Rock-Kultband MARCHELLO, „Destiny“, gehört zu den mittlerweile wenigen, wirklichen Klassikern aus dieser Zeit, denen bislang noch kein Re-Issue zuteil wurde. Über das griechische Label Arkeyn Steel erscheint das grandiose Werk nun in einer 500er Auflage, handnummeriert und remastered neu. Die spannenden Liner Notes mit vielen, neuen Facts verfasste WARLORD-Sänger Giles Lavery. Die fünf Bonustracks stammen von einer Promo-CD namens „Happy Camper Summer“, welche Ende der 80er an Medienvertreter geschickt wurden. Für u.a. Fans von TNT, YNGWIE MALMSTEEN, JOSHUA und EUROPE ein Muss! (BS)



The 1989 debut of the New York AOR/hard rock cult band MARCHELLO, „Destiny“, is one of the few true classics from this period that has not yet been reissued. The Greek label Arkeyn Steel is now re-releasing this magnificent work in a 500-strong edition, hand-numbered and remastered. The exciting liner notes with many new facts were written by WARLORD singer Giles Lavery. All five bonus tracks come from a promo CD called „Happy Camper Summer“, which was sent to media representatives at the end of the 80s. A must for fans of TNT, YNGWIE MALMSTEEN, JOSHUA and EUROPE! amongst others (BS)

■ The End Machine - The Quantum Phase (CD)**89 % 17,00 €**

THE END MACHINE ist im Grunde eine Version von DOKKEN ohne deren Namensgeber. Auf dieser zweiten Veröffentlichung löst der extrem talentierte Inder Girish Pradhan (GIRISH AND THE CHRONICLES) den Amerikaner Robert Mason (WARRANT) am Mikro ab, was diesem Projekt sehr gut tut. George Lynch (g, LYNCH MOB), Steve Brown (d) und Jeff Pilson (b, FOREIGNER) sind natürlich spielerisch eine absolute Bank. Letzterer produzierte diese gute Hardrock-Scheibe auch. Für Freunde gepflegten Hardrocks amerikanischer Prägung ist „The Quantum Phase“ ein Muss. „Der erste Song Black Hole Extinction“ gibt die Richtung des Album sehr gut vor. (MS)



THE END MACHINE, that's basically a version of DOKKEN without the man himself. This second output sees a change behind the microphone. The extremely talented Indian Girish Pradhan (GIRISH AND THE CHRONICLES) takes over vocal duties from Robert Mason (WARRANT) which is a great improvement for the project. George Lynch (g, LYNCH MOB), Steve Brown (d) and Jeff Pilson (b, FOREIGNER) are excellent players for sure. „The Quantum Phase“ is a must have for lovers of American hard rock. The album opener „Black Hole Extinction“ is a really good representation of the whole material. (MS)

■ Generation Landslide - Rulin' The Street Scene (CD)**91 % 16,50 €**

GENERATION LANDSLIDE, die Meister des melodischen Hardrocks aus Las Vegas, sind vielleicht ein neuer Name, aber einige der Bandmitglieder sind Fans des Genres bereits bestens bekannt. Gründer, Sänger und Gitarrist Anthony White war in den frühen 90er Jahren Schlagzeuger der MCA-Band COLD SWEAT sowie von XCURSION (zusammen mit Mark Slaughter), während Schlagzeuger Ken Koudelka, obwohl er während der Major-Label-Jahre kein Mitglied von LILLIAN AXE war, ein Jahrzehnt lang für die Band hinter dem Schlagzeug saß. White produzierte fast das gesamte Album „Ruling the Street Scene“ im Alleingang und konzentrierte sich dabei auf große Hooks und Refrains zum Mitsingen. Klasse CD! (BS)



Las Vegas melodic hard rock masters GENERATION LANDSLIDE may be a new name to you but a couple of the band members have a familiar pedigree to fans of the genre. Founder / singer / guitarist Anthony White was he drummer of early 90s MCA act COLD SWEAT as well as XCURSION (with Mark Slaughter) hile drummer Ken Koudelka, although not a member of LILLIAN AXE during their major label years spent a decade behind the drum kit for the band. White essentially recorded almost all of „Ruling the Street Scene“ on his own and focusing on huge hooks and sing-a-long choruses. Highlights include „Feel the Sensation“, „Little Miss Lonely“ and „Sweet Ellie May“. Great album for fans of the aforementioned bands! (BS)

■ Lords Of Black - Mechanics of Predacity (CD)**90 % 17,00 €**

LORDS OF BLACK um Tony Hernando (g) und natürlich Ronnie Romero (v, RAINBOW, ex-VANDBERG) mit ihren nunmehr sechsten Album sind eines der besten Frontiers-Projekte. Melodischer Hardrock mit teils epischer Schlagseite, reifem Songwriting und bedeutungsvollen Texten. Höhepunkt eines starken Albums ist der mächtige dreiteilige Longtrack „A World That's Departed“, aber auch der Stampfer „Crown Of Thorns“ macht mächtig Eindruck. Keine Ausfälle weit und breit und ein klasse Sänger, was will man mehr? Produziert von Tony Hernando und Mix und Master von Roland Grapow (MASTERPLAN). (MS)



LORDS OF BLACK around Tony Hernando (g) and, of course, Ronnie Romero (v, RAINBOW, ex-VANDBERG) with their sixth album from one of the best Frontiers projects by now. Melodic hard rock with an epic touch, mature songwriting and meaningful lyrics. Highlight of a stunning record is the mighty longtrack „A World That's Departed“ with its three parts but also the stomping „Crown Of Thorns“ makes quite an impression. There are no fillers and Romero's voice is amazing as usual. Who can ask for more? Produced by Tony Hernando and mix and master by Roland Grapow (MASTERPLAN). (MS)

■ Holler - Reborn (CD) Digipak**88% 17,50 €**

Das AOR-Projekt HOLLER des ehemaligen ELDRITCH-Frontmannes Terence Holler aus Brooklyn/New York lässt aufhorchen. Eine Achterbahn-Fahrt durch dreizehn Songs voller teils gegensätzlicher Stimmungen und Gefühle wartet auf den geneigten Hörer. Bestens geeignet für Anhänger von melodischen Klängen mit starker Achtziger-Schlagseite garniert mit einer charismatischen und vielseitigen Stimme. Sicher ist hier nicht alles Gold, was glänzt, aber man spürt stark das Herzblut, das zweifelsfrei in dieser Platte steckt. Stücke wie „Music Is The One“ oder „Those Eyes“ geben die Richtung der Platte gut wieder. (MS)



The AOR project or solo album of former ELDRITCH-frontman Terence Holler from Brooklyn/New York arouses attention. A roller-coaster ride of feelings and moods that are sometimes contradictory but always damn engaging. Highly suitable for fans of melodic sounds in the vein of the eighties topped with a very charismatic and versatile voice. It's not all gold that glitters here but you definitely notice the amount of passion obviously put into in this record. „Music Is The One“ or „Those Eyes“ represent the vibe of the album pretty accurately. (MS)

■ Catalyst - Paradise (CD)**92% 15,50 €**

Catalyst waren eine amerikanische, christliche Rockband, die zwischen 1987 und 1991 existent war. Auf dem ursprünglich 1990 veröffentlichten Album der Formation, „Paradise“, wird großartiger, zeitgenössischer Melodic Rock mit extrem hohen Vocals von Walt Wise geboten, der anderen Christian Rock-Bands aus der Ära qualitativ in nichts nachsteht! Driver, Stryper & Bride, aber auch Dokken lassen grüßen! Mit Drummer Stephan Roland hatte die Gruppe zudem einen ehemaligen Bride-Musiker mit an Bord. Diese Re-Issue CD erscheint beim italienischen Label Minotauro und ist auf 300 Stück limitiert. (BS)



Catalyst is an American Christian rock band that was active between 1987 and 1991. The band's album „Paradise“, originally released in 1990, features great, contemporary melodic rock with extremely high vocals by Walt Wise, which is in no way inferior in quality to other Christian rock bands from the era! Driver, Stryper & Bride, but also Dokken send their regards! With drummer Stephan Roland, the group also had a former Bride musician on board. This re-issue CD will be released on the Italian label Minotauro and is limited to 300 copies. (BS)

■ Royal Air Force - RAF (CD) Digisleeve**92% 15,50 €**

Royal Air Force sind eine 1983 gegründete, italienische Melodic Hard Rock-Band aus Mailand, die 1985 ihre Debüt EP „RAF“ über das französische Kultlabel Axe Killer veröffentlichte und damals in Italien stark angesagt war. „RAF“ erscheint nun über das feine, italienische Label Minotauro neu und wurde um sechs Songs des „Dies Irae“-Demotapes erweitert. Geboten wird melodischer Hard Rock an der Grenze zum Heavy Metal, wie ihn damals u.a. auch Iron Maiden darboten, mit denen Royal Air Force Mitte der 80er gemeinsam auch beim Monsters Of Rock-Festival auftreten durften. Feines Material für alle, die es auch mal etwas kerniger, aber immer noch melodisch mögen! Limitiert auf 300 CDs. (BS)



Royal Air Force are an Italian melodic hard rock band from Milan, founded in 1983, who released their debut EP „RAF“ in 1985 via the French cult label Axe Killer and were very popular in Italy at the time. „RAF“ is now being re-released on the fine Italian label Minotauro and has been expanded to include six songs from the „Dies Irae“ demo tape. The album offers melodic hard rock bordering on heavy metal, just like Iron Maiden, with whom Royal Air Force performed at the Monsters Of Rock festival in the mid-80s. Fine material for all those who like it a bit grittier but still melodic! Limited to 300 CD's. (BS)

■ Ian Wilde - Dream Hunter (CD)**89% 16,00 €**

Spanien und AOR, das geht in letzter Zeit auffällig gut zusammen. IAN WILDE, ehemaliger Sänger von WILD FREEDOM, haut ein reines AOR-Werk raus. Zehn mindestens gute Nummern mit gewisser Ohrwurm-Garantie und eine amtliche Produktion lassen aufhorchen, auch wenn die programmierten Drums sowie der leichte Akzent in der Stimme dezente Abzüge in der B-Note geben. Das futuristische Artwork hingegen ist klasse und auch Ausfälle sucht man vergebens. Als geeigneter Einstieg dient das unwiderstehliche „Close Your Eyes“. Den Namen IAN WILDE sollte man sich merken! (MS)



Spain and AOR, that's a remarkably fine match recently. IAN WILDE, former frontman of WILD FREEDOM, puts out a fine and pure AOR record. Ten at least good compositions with a certain ear candy guarantee and a fitting production arouse attention, even though programmed drums and a little bit of an accent in the vocals weaken the impression a little bit here. The futuristic artwork is a nice piece of art and also there are no fillers whatsoever. A suitable first glimpse into the album is the irresistible „Close Your Eyes“. The name IAN WILDE is one to be remembered. (MS)

■ Air Raid - Across The Line (CD)**91% 15,00 €**

„Across The Line“, ursprünglich 2017 erschienen und schon länger vergriffen, erscheint, wenn (leider) auch ohne Boni, heuer erneut. Die Schweden und ihr melodischer Metal mit Elementen aus Old School Metal, neo-klassischen Gitarren und NWOBHM sowie Melodic Power Metal überzeugen bereits auf diesem ihrem Zweitwerk. Frontmann Fredrik Werner, ebenfalls die Stimme der AOR und Melodic-Helden von OSUKARU, ist einer der besten seines Fachs. AIR RAID rocken wie Sau, verfügen aber auch über ein außergewöhnliches Gespür für Melodien. Ehrliche Musik dargeboten von einer hungrigen Band! (MS)



„Across The Line“, originally released in 2017 and long gone from the shelves, is re-released now, even though (unfortunately) without any bonus cuts. The Swedish outfit and their melodic metal with elements of old school metal, neo classic guitar sounds, NWOBHM as well as melodic power metal fully convince on this sophomore album. Frontman Fredrik Werner, who is fronting AOR and melodic outfit OSUKARU, too, is one of the best in the genre. AIR RAID rock like hell but also offer a fine sense for melody. Honest music played by a hungry band. (MS)

■ Company Of Wolves - Shakers And Tamborines +1 (CD)**89% 16,00 €**

COMPANY OF WOLVES ist eine Rockband aus New York mit deutlichen Blues-Einflüssen in der Tradition von beispielsweise CINDERELLA oder QUIREBOYS. Ihr 1998er Werk „Shakers And Tamborines“ erscheint remastered und erweitert um den Bonus song „Company Of Wolves“ erneut. Das Album ist im Wesentlichen eine Demo-Sammlung, welche der Band ihren Major-Deal für das richtig gute 1990er Debüt „Company Of Wolves“ sicherte und Jahre später erstmals erschien. Wirklich erstaunlich, dass es nicht zu mehr gereicht hat, denn die Qualität des Materials spricht wirklich für sich. (MS)



COMPANY OF WOLVES is a rock band from New York with obvious blues influences in the vein of CINDERELLA or QUIREBOYS. Their 1998 record „Shakers And Tamborines“ is more or less a collection of demo tracks that made sure the band got signed to a major for their 1990 debut „Company Of Wolves“ and was published some years later for the first time. It now sees the light of day again in a remastered version including one bonus track („Company Of Wolves“). Given the sheer quality of the songs, it is quite astonishing that this four-piece did not really make it. (MS)

■ Star.Gate - Escaping The Illusion +5 (CD)**90 % 16,50 €**

STAR.GATE ist eine sehr melodische, griechische Melodic Metal-Band aus Thessaloniki, die mit Manos Fatsis (u.a. HIDEAWAY, CITY OF LIGHTS) einen bärenstarken Sänger im Line-Up aufweisen kann. „Escaping The Illusion“ nennt sich das bereits sechste Album der Formation. Über weitere Strecken erinnert das top produzierte Werk mit zahlreichen neoklassischen Facetten an musikalische Glanzzeiten von YNGWIE MALSTEEN a la „Odyssey“ und „The Seventh Sign“. Für Fans Fatsis' Gesang und den späten 80er- und frühen 90er-Werken MALMSTEENS sowie von IMPELLITTERI aus der gleichen Ära ein heißes Eisen! 5 Bonustracks, u.a. Akustikversionen. (BS)



STAR.GATE is a very catchy, Greek melodic metal band from Thessaloniki, whose line-up includes Manos Fatsis (HIDEAWAY, CITY OF LIGHTS, among others), a very strong singer. „Escaping The Illusion“ is the band's sixth album. Over long stretches, the top-produced work with its numerous neoclassical facets is reminiscent of the musical splendours of YNGWIE MALSTEEN a la „Odyssey“ and „The Seventh Sign“. For fans of Fatsis' vocals and the late 80s and early 90s works of MALMSTEEN as well as IMPELLITTERI from the same era, this is a hot ticket! 5 bonus tracks - incl. some acoustic material. (BS)

■ Nickoloff - Envy (CD)**92% 18,00 €**

Das amerikanische Label Kivel Records ist seit gut 2 Jahrzehnten dafür bekannt, immer wieder kleine Perlen des US-amerikanischen Hardrocks auszugraben. NICKOLOFF sind hier keine Ausnahme. Die Band um Sänger und Namensgeber John Nickoloff bietet feinsten 80er Sound im Stil von Firehouse, Winger und 80er Bon Jovi. Gemischt und gemastert von Alessandro Del Vecchio (Hardline, Edge Of Forever). Highlight: „Back Where I Belong“, der Videotrack. Spannende Scheibe! (BS)



The American label Kivel Records has been known for over two decades for unearthing little gems of US hard rock. NICKOLOFF are no exception. The band around singer and namesake John Nickoloff offers the finest 80s sound in the style of Firehouse, Winger and 80s Bon Jovi. Mixed and mastered by Alessandro Del Vecchio (Hardline, Edge Of Forever). Highlight: „Back Where I Belong“, the video track. Exciting disc! (BS)

PRIDE & JOY

MUSIC

Newsletter April 2024

PRIDE & JOY MUSIC
Newsletter
April 2024

Herausgeber und
verantwortlich für
den Inhalt:
Birgitt Schwanke

Für namentlich
gekennzeichnete
Beiträge sind die Mitarbeiter
selbst verantwortlich.

**Mitarbeiter an
dieser Ausgabe:**
Martin Stark (MS),
Ingo Ertl (IE)
Birgitt Schwanke (BS)

Anschrift:
Pride & Joy Music
Birgitt Schwanke
Lüdinghauser Str. 23
59387 Ascheberg

www.shop.prideandjoy.de
Tel.: ++49 (0) 25 93 - 92 96 95

Vervielfältigung oder Abdruck
(auch auszugsweise) nur mit der
schriftlichen Genehmigung von
Pride & Joy Music

Anzeigenpreise: nach Anfrage

Erscheinungsweise:
alle 4-6 Wochen

Special thanks to:
Georg, Monika, Martin,
Ingo, Jochen,
Michael & Frontiers Records

Layout: Designstudio Ertl



BESTELLMÖGLICHKEITEN :

Online-Shop: www.shop.prideandjoy.de

Für Bestellungen per E-Mail: shop@prideandjoy.de

Für Bestellungen im Online-Shop bieten wir vielfältige Zahlungsmöglichkeiten über den Dienstleister Klarna an (Überweisung, Paypal, Kreditkarte, Lastschrift, auf Rechnung (30 Tage) und Ratenkauf).

Für Bestellungen per Telefon, E-Mail oder per Post könnt ihr aus folgenden Zahlungsmöglichkeiten wählen: Überweisung (Vorkasse), Nachnahme & PayPal.

Der Versand der Bestellungen erfolgt in der Regel innerhalb von 1-2 Werktagen nach Zahlungseingang (hiervon ausgenommen sind Bestellungen, die noch nicht veröffentlichte Titel enthalten). Sollte deine Bestellung noch nicht verfügbare Titel enthalten, informieren wir dich in der Regel per E-Mail.

INFORMATION :

Die Pride & Joy Music Kataloge / Newsletter sind gratis für alle unsere Kunden, die in einem Zeitraum von 3 Monaten für einen Warenwert von 25€ bestellen. Wer nicht innerhalb dieses Zeitraumes bestellt, wird aus der Kundenkartei gelöscht. Wer schon einmal Kunde bei uns war und aus der Kundenkartei gelöscht wurde, kann gegen 1,60€ Rückporto unseren aktuellen Katalog anfordern. Sorry, aber unsere Publikationen sind nicht gerade billig - vergleicht unsere Mailings mit denen von anderen Anbietern und ihr werdet feststellen, dass ihr bei uns am besten aufgehoben seid.



HOW TO ORDER :

Online Shop: www.shop.prideandjoy.de

For orders by e-mail: shop@prideandjoy.de

For orders in the online shop we offer a variety of payment options via the service provider Klarna (bank transfer, Paypal, credit card, direct debit, on account (30 days) and hire purchase).

For orders by phone, e-mail or post you can choose from the following payment options: Bank transfer (advance payment), cash on delivery & PayPal.

Orders are usually dispatched within 1-2 working days after receipt of payment (this does not apply to orders containing titles that have not yet been published). If your order contains titles that are not yet available, we will usually inform you by e-mail.

INFORMATION :

The Pride & Joy Music catalog / newsletter is free for all AOR HEAVEN customers which have ordered within 3 months from us. Due to the high costs for printing / shipping we strictly cancel every customer from our mailings if you don't order within 3 months since your last order. Sorry, but we have to cover the costs for our mailings with the CD sales.

Bankverbindung // Banking account:

Kontoinhaber / Account Owner: Birgitt Schwanke

Bank: Postbank, **IBAN:** DE60 4401 0046 0218 5604 62, **BIC:** PBNKDEFFXXX

UNSER RABATTANGEBOT!!

OUR DISCOUNT OFFER !!

+DEUTSCHLAND+

Ab einem Bestellwert von 100 €
entfällt generell das Porto !

Ab einem Lieferwert von 125,00€
gewähren wir 3% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 145,00€
gewähren wir 5% Rabatt !

Ab einem Lieferwert von 165,00€
gewähren wir 10% Rabatt !

+WORLDWIDE+

3% discount for orders over 125€

5% discount over 145€

10% discount 165€